COLEÇÃO ARTE EM

TRICÔ

WWW.EDMINUANO.COM.BR

PONTOS E MAIS PONTOS PARA VOCÊ FICAR NA MODA!

APRENDA A CONFECCIONAR LINDOS MODELOS PARA FAZER SUCESSO NESTE VERÃO

MINUANO
25
ISSN 1519-4337
9 771519 433009
Ano II - nº 25
R$ 4,90

TC-05 (3,90)

TC-10 (4,90)

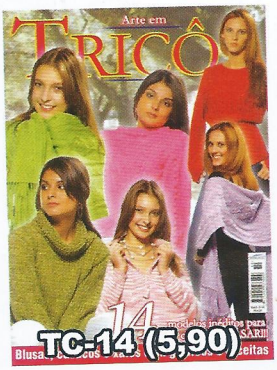
TC-11 (4,90)

ATC-04 (4,90)

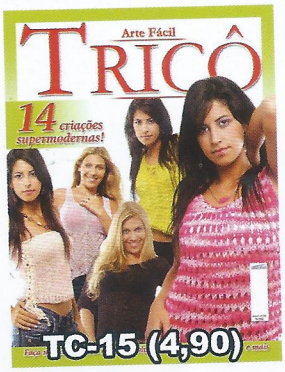
TC-12 (4,90)

40 TC-06 (4,90)

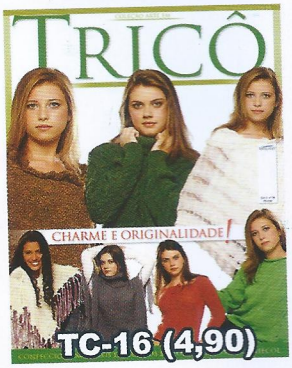
TC-13 (5,90)



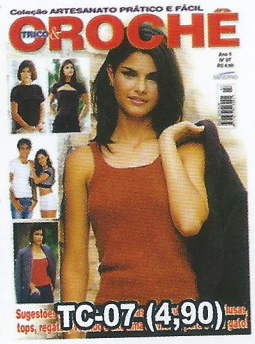
TC-14 (5,90)



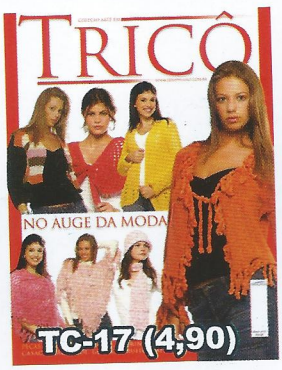
TC-15 (4,90)



TC-16 (4,90)



TC-07 (4,90)



TC-17 (4,90)

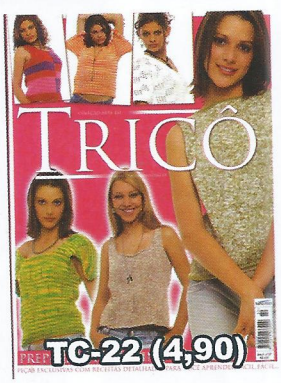
TC-18 (4,90)

TC-19 (4,90)

TC-20 (4,90)

TC-08 (4,50)

TC-21 (4,90)



TC-22 (4,90)

TC-23 (4,90)

TC-24 (4,90)

TC-09 (4,50)

ATENÇÃO:
30% de desconto
para pedidos acima de
10 (dez) exemplares

MINUANO

Mande CHEQUE NOMINAL, CHEQUE CORREIO ou VALE POSTAL para Editora Minuano Ltda. (Caixa Postal: 16.352 - CEP: 02599-970 - São Paulo - SP). Você receberá em sua casa, sem nenhuma outra despesa, em até 30 dias.

ou pelo site: www.edminuano.com.br

Não é necessário recortar sua revista, basta mandar cópia ou xerox deste cupom.

Importante: O VALE POSTAL é um pequeno formulário adquirido no correios. Os leitores que fizerem essa opção, favor também preencher a última linha do mesmo com os códigos das revistas. **DÚVIDAS: (0xx11) 3931-2254.**

Assinale abaixo as referências que deseja receber:

TC-01( ) TC-02( ) TC-03( ) TC-04( ) TC-05( ) TC-06( ) TC-07( ) TC-08( ) TC-09( ) TC-10( ) TC-11( ) TC-12( ) ATC-04( )
TC-13( ) TC-14( ) TC-15( ) TC-16( ) TC-17( ) TC-18( ) TC-19( ) TC-20( ) TC-21( ) TC-22( ) TC-23( ) TC-24( )

Coleção Arte em
Tricô
é uma publicação da Editora Minuano

MINUANO
Editora Minuano
Rua: Estela Borges Morato, 85 -111
Bairro: Limão - Cep: 02722-000
São Paulo - SP
Cx. Postal: 16.352 - Cep: 02599-970
Site: www.edminuano.com.br
E-mail: minuano@edminuano.com.br
Direção:
Nilson Luiz Festa
nilson@edminuano.com.br
Administração:
Alexandra Testoni
Liane Bezerra
Editorial:
Vera Lúcia P. Morais
Vendas:
Alexandre Alves
Angelo Di Martino
Joel Vicente Festa
Luciana de Oliveira
vendas@edminuano.com.br
Logística:
Ednaldo Saturnino
Renato Fernandes Vieira
Ronaldo Gomes da Silva
Edmilson da Silva
Atendimento:
Adriana Barreto
Andreza de Oliveira Pereira
Tel.: (0XX11) 3931-2254
atendimento@edminuano.com.br
Assinaturas
Em apoio ao jornaleiro, a Editora Minuano não trabalha com assinaturas.

Projeto, Produção e Publicidade

4D Editora

Direção Editorial:
Lilian Giusti e Valter Costa
Direção de Arte:
Rosana Munhoz e Paulo Fernandes
Diagramação:
Giovana Braido Matheus
Fotos:
Marco Máximo
Produção:
Rosana Munhoz
Tratamento de imagem:
Elaine Arruda e Rodrigo Akio
Assessoria:
Silvia Militão
Tel.: (11) 5594-6557
E-mail: redacao@quatrod.com.br
Publicidade:
Marcio Valiante, Adriana Dias,
Malvina Waisberg e Regina Gasparetto
Tel.: (11) 5583-1992
E-mail: 4dcomercial@uol.com.br

Impressão e Acabamento:
São Francisco Gráfica e Editora - Tel.: (16) 3632-4151.

Distribuidor Exclusivo para bancas de todo Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú.
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ.
Tel.: (0xx11) 2195-3200 - (0xx21) 2195-3200

Observação Importante
O estúdio 4D Editora que criou, produziu e realizou este projeto tem inteira responsabilidade sobre a originalidade e autenticidade de seu conteúdo.

EDITORIAL

Preparada para arrasar com suas criações em tricô? É isso aí! Nas próximas páginas você terá tantas opções para começar seus trabalhos que ficará difícil resistir...

A professora Eliete Sanches Mauri escolheu peças incríveis para ajudá-la a incrementar seu guarda-roupa. Você encontrará blusas belíssimas e explicadas em receitas e gráficos de fácil compreensão. É só arregaçar as mangas, deixar a preguiça de lado e começar a produzir o mais rápido possível!

Boa sorte e
até a próxima!

Agradecimentos especiais:

• Atelier e Escola de Trabalhos Manuais Eliete
Tel.: (16) 3376-4710
São Carlos - SP

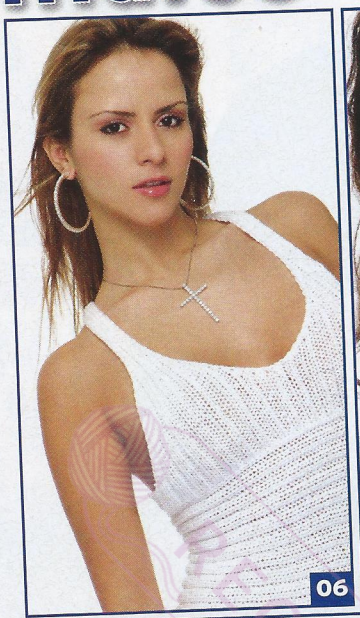
• Center-Lã Supermercado de Linhas e Lãs
Tel.: (11) 4125-8055
São Bernardo do Campo - SP
www.centerla.com.br

• Agência Design Models
Tel.: (11) 4607-7443

• Daniela Comitre
(cabelo e maquiagem)
Tel.: (11) 9774-0433

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

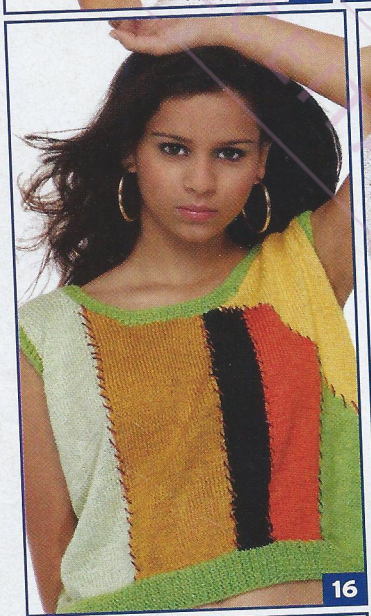
Índice

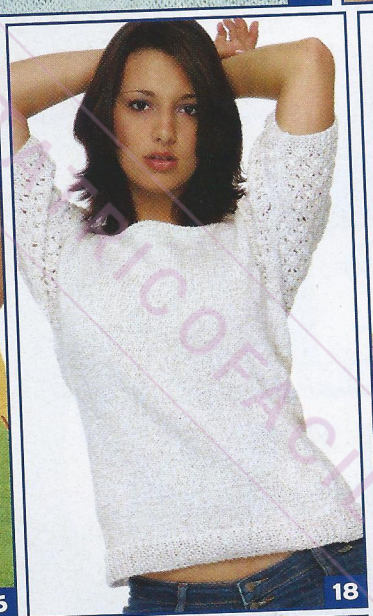

06

08

10

13


16


18

21

24

26

28

30

32

DICIONÁRIO DO TRICÔ

AMOSTRA - tecido feito em tricô, com o número de agulha, ponto e fio escolhido para servir de base para a receita do trabalho a ser tricotado.

ALTERNADAMENTE - usamos este termo técnico quando temos mais de uma forma para aumentar ou diminuir pontos, alternando uma e outra forma para que fique uniforme.

BORDA - ponto de borda significa o primeiro e o último ponto que está na agulha do trabalho que se está tricotando, formando uma ourela. Este ponto não deve ser destacado dos outros e sim tricotado igual ao seguinte no início e igual ao anterior no final da carreira.

CARREIRAS ENCURTADAS - são carreiras não terminadas para se obter alturas diferentes, ao mesmo tempo. Usadas em ombros; alturas diferentes de pontos (tricô x meia) na mesma carreira; para consertar defeitos do corpo, como altura de ombros diferentes, barrigas, etc.

CARREIRAS DE IDA E VOLTA - são carreiras tricotadas direito e avesso(indo e voltando),com agulhas de tricô retas(normais), flexíveis ou circulares.

CARREIRAS CIRCULARES - são carreiras tricotadas somente no direito ou somente no avesso(em circulo) com agulhas circulares, 5 agulhas de duas pontas.

PONTO DIVISÍVEL POR... OU PONTO MÚLTIPLO DE... - indica no início da receita a quantidade de pontos que formam um motivo do ponto. Com esta informação é possível decidir quantos pontos deverão deixar para o quadril e formar motivos inteiros do ponto escolhido.

SÍMBOLOS E ABREVIAÇÕES

CARR. – carreira	*V.* – vez / vezes
SEG. – seguinte	*AG.* – agulha
TRAB. – trabalhar	*P.* – ponto
REM. – rematar	*M.* – meia
REP. - repetir	*T.* – tricô
DIM. – diminuir / diminuição	*LAÇ.* – laçada
AUM. – aumentar / aumento	

RECEITAS BÁSICAS

PONTO TRICÔ - tricotado em 2 carr.: 1ª e 2ª. carr. em meia ou 1ª e 2ª carr. em tricô.

PONTO MEIA - tricotado em 2 carr.: 1ª carr. em meia. 2ª carr. em tricô.

PONTO AVESSO DO PONTO MEIA - tricotado em 2 carr.: 1ª carr. em tricô. 2ª carr. em meia.

BARRA 1/1 - tricotado em 2 carr.: 1ª. carr.: * 1tricô, 1meia* 1tricô. 2ª. carr.: tricotar acompanhando o ponto.

BARRA 2/2 - tricotado em 2 carr.: 1ª carr.: * 2 tricôs, 2 meias * 2 tricôs. 2ª. carr.: tricotar acompanhando o ponto.

DICAS ESPECIAIS

Num trabalho em tricô é fundamental que a peça escolhida fique do tamanho e forma que idealizamos inicialmente, para isso aqui vai uma dica da professora Eliete Sanches Mauri:

Faça sempre uma amostra do trabalho que você vai executar. Use o fio, a agulha e o ponto escolhido para fazer a peça e teça o suficiente para formar um quadrado de 14 cm nos quatro lados. Feito, rematado e colocado em descanso durante 2 horas você terá uma amostragem do trabalho que vai executar, sendo que na largura você contará quantos pontos tem em 10 cm e no comprimento você contará quantas carreiras tem em 10 cm. O próximo passo é medir a pessoa ou objeto para que ou quem você vai tecer a peça e fazer a multiplicação do resultado dos 10 cm da amostra pela medida desejada. Com isso, você evitará surpresas ao terminar o seu trabalho. Outra dica importante é fazer a peça sempre contando carreiras e não usando o centímetro para medir. Exemplo: a parte das costas da blusa feita há algum tempo estará descansada e a elasticidade do fio voltou ao seu normal, tecendo a parte da frente após algum tempo, o habitual é medir a parte que você acabou de tecer com a parte que está descansada. No momento, elas estarão do mesmo tamanho, mas ao descansar a segunda parte (frente), ela ficará menor que a primeira (costas) já descansada.

REVISTA TRICOFACIL EDIÇÃO 01

A peça sensual que faltava no seu armário!

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: APARECIDA TUBOY- MODELO: JULIANA CAROPRESO
AGÊNCIA DESIGN MODELS - CABELO E MAQUIAGEM: DANIELA COMITRE

RECEITAS FÁCIL BLOGSPOT.COM

TAMANHO: 40/42.

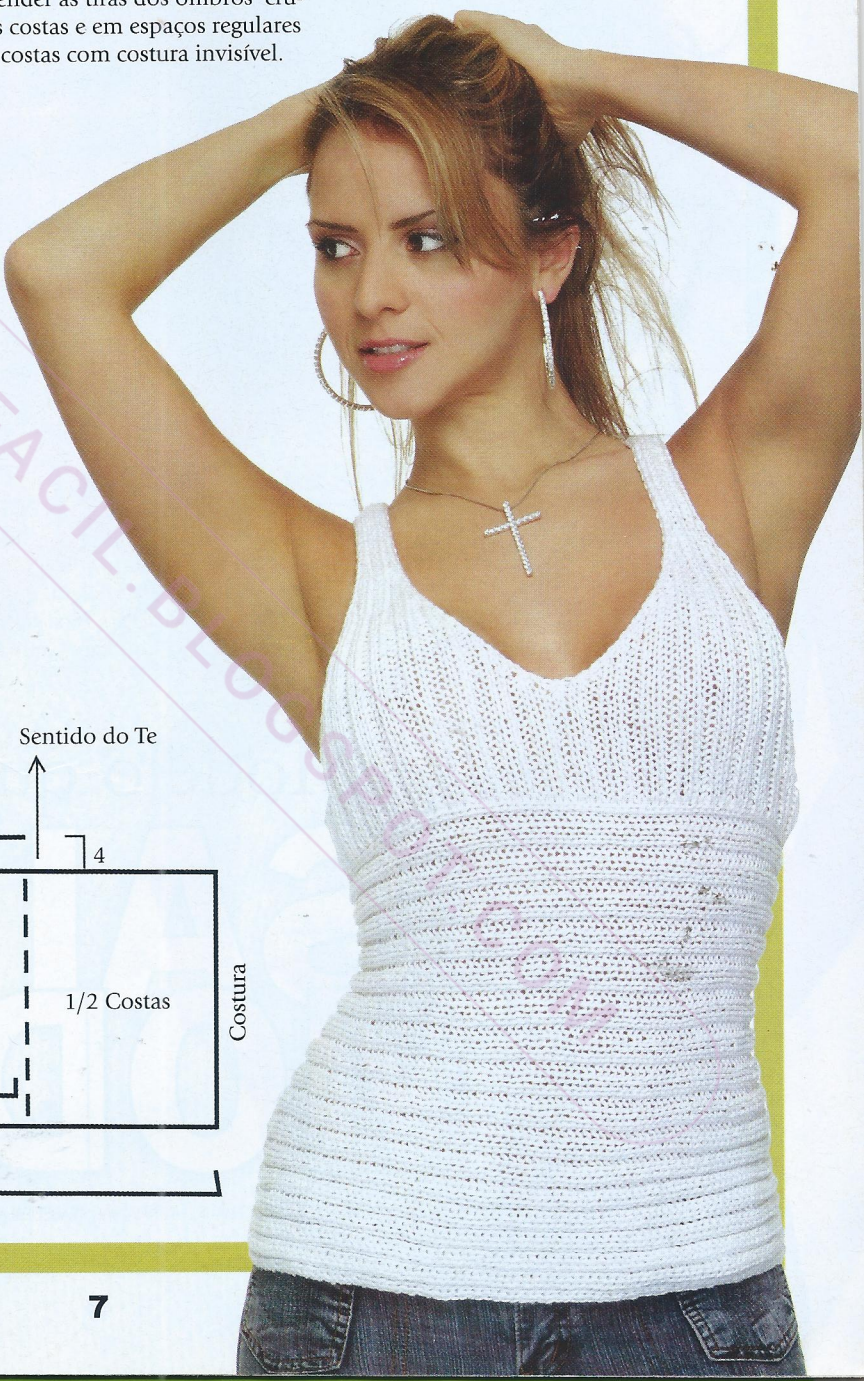
MATERIAL EMPREGADO: Linha Camila Fashion (500m): 2 novelos na cor branca. Agulha para tricô nº 5 ½.

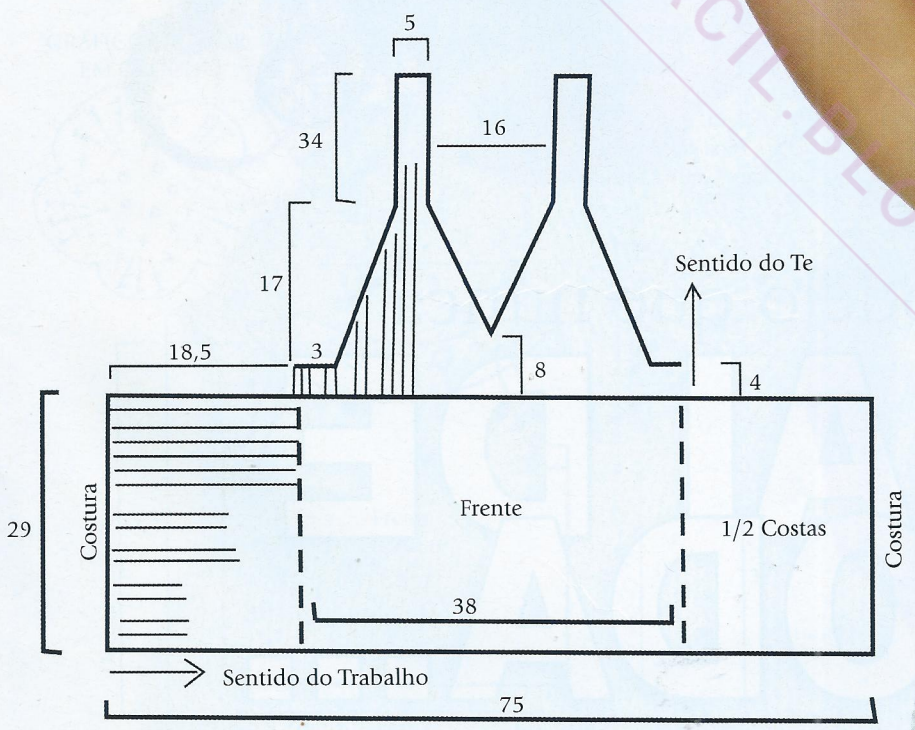
PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia (p.m.). Ponto tricô (p.t.). Barra 1/1.
Ponto em barra 2/2: 1ª carr.: * 2m.; 2t. *, 2m.
2ª carr.: tric. acompanhando o p.
Repetir sempre estas 2 carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10cm com Linha Camila Fashion branca, usada dupla e ag.para tricô n.5 ½ , em ponto em barra 2/2 = 18p. x 21carr.

CONFECÇÃO: A peça é confecionada de uma só vez :
Montar 70p. nas ag. n.5 ½ , com a linha Camila Fashion branca, usada dupla, e tric. em ponto em barra 2/2, seguindo receita dos pontos empregados.
A 75cm do início rem. todos os p.
Em uma das laterais desta tira tricotada, para o bustiê, levantar os 86p. centrais, com Camila Fashion branca, usada dupla, e tric. em ponto em barra 2/2, seguindo receita dos pontos empregados.
A 4cm (8carr) do início rem. para as cavas de cada lado, de uma só vez:6p.
Continuar tric. em ponto em barra nos p. restantes.
A 8cm (16carr.) do início do bustiê, rem. para o decote os 2p. centrais e continuar cada lado separadamente deixando o lado esquerdo à espera, tric. somente do lado direito rem. para o decote cada 2 carr.: 1p.(13v.). Ao mesmo tempo a 8cm (16carr.) do início do bustier, rem. para a cava do lado direito (ao contrário do decote), cada 2 carr.: 1p. (12v.).
A 21cm (44carr.) do início do bustiê, continuar tric. em ponto em barra 2/2 nos 10p. restantes para a tira do ombro frente e costas.
A 51cm do início do bustiê rem. os 10p. da tira.
Retomar o lado esquerdo que está à espera e tric. do mesmo modo que para o lado direito mas em sentido contrário para as dim. do decote e cava. Estando com 51cm do início rem. os 10p. restantes.

ACABAMENTOS E MONTAGEM: Fechar a costura central das costas em costura ponto a ponto e prender as tiras dos ombros cruzando-as nas costas e em espaços regulares na parte das costas com costura invisível.





FRENTE TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Modelo que nunca

SAI DE MODA...

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: ISABEL FALACCI - MODELO: PAULA PIRES - AGÊNCIA DESIGN MODELS
CABELO E MAQUIAGEM: DANIELA COMITRE

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Camila(1000m): 2 novelos da cor verde (1092). Agulha para tricô n.4 ½ e 5. Agulha circular n.4 ½ de 60cm de comprimento. Agulha para crochê de 2.00mm.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia (p.m.). PontoTricô(p.t.). Barra1/1.
EM CROCHÊ:
Ponto baixíssimo (p.bxmo.): introduzir a ag.; laç.; puxar o p. e passá-lo diretamente no p. da ag.
Ponto Baixo (p.b.): introduzir a ag.; kaç.; puxar o p. e com outra laç., rem. todos os p.
Ponto Alto (p.a.): Laç.; introduzir a ag., laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2p. e com outra laç.. rem. todos os p.
FLOR DE CROCHÊ: seguir o gráfico.
EM TRICÔ:
Ponto de Bico: 1ª carr.: (circular) em tricô. 2ª carr. e todas as pares(circular): em meia
3ª carr.: (circular): * 3t., 3p.juntos em t., 1 laç., 1m., 1 laç.;*.
5ª carr.: (circular):* 2t., 3p. juntos em t., 1 laç., 3m., 1 laç.*.
7ª carr.: (circular): * 1t., 3p.juntos em t., 1 laç., 5m., 1 laç.*.
9ª carr.: (circular): * 3p.juntos em t., 1 laç., 7m., 1 laç.*.
Trabalhar as 10 carr. e rem.

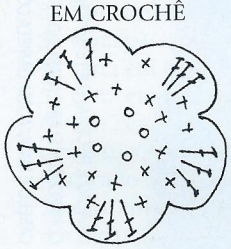
AMOSTRA:
Um quadrado de 10cm , com a Linha Camila (1000m) na cor verde (1092), usada dupla e agulha para tricô n.5, em p. meia = 22p. x 30carr.

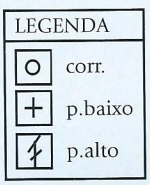
CONFECÇÃO:
FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS-
Montar 89p. nas ag. n.4 ½ e Linha Camila (1000m) na cor verde (1092), usada dupla e agulha para tricô n.5, e tric. em p. de barra 1/1.
A 4cm (12carr.) do início, passar para as ag. n.5 e tric. em p.meia distribuindo 11 aum. na 1ª carr.
A 35cm (104carr.) do início, tric. em p. tricô nos 15p. de cada borda, continuando a tric. em p. meia nos p. centrais.
A 37cm (112carr.) do início, rem. para as cavas de cada lado e de uma só vez: 10p. e continuar rem.para as cavas de cada lado, a 5 p. de cada borda (que continuaram sendo tric. em p. tricô), cada 2 carr.: 1p.(15v.) e cada 4 carr.: 1p. (5v).
A 48cm (144carr.) do início rem. para o decote os 18p.centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e tric. do lado direito e dim. cada 2 carr.:1p.(2v.) e cada 4 carr.: 1p. (5v.)
A 55cm (166carr.) rem. os 4p. para o ombro direito.
Retomar os p. que estão à espera do lado esquerdo e tric. do mesmo modo que o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote e cava.

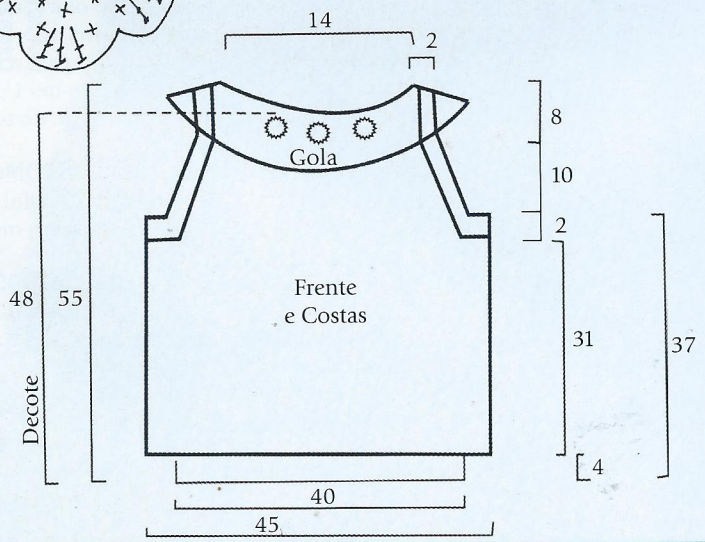
FLORES: Fazer 10 flores seguindo o gráfico.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Fechar as costuras dos ombros e laterais, com p. invisíveis, unindo as costas com a frente. Levantar 180p., com ag. circular n.4 ½ com 60cm de comprimento e Linha Camila 1000m. verde usada dupla, ao redor do decote, frente e costas e tric. em p. meia para o avesso da blusa, durante 8cm e continuar tric. em p. de bico como receita nos pontos empregados. A 11,5cm do início rem. todos os p. Dobrar este acabamento do decote para o direito deixando 2cm a cima do decote rematado e prendê-lo com as 10 flores de crochê em espaços regulares e com p. invisíveis.

GRÁFICO DA FLOR EM CROCHÊ







RECEITAS FÁCIL BLOGSPOT.COM

OCAS

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO: ELAINE APARECIDA COITO - MODELO: JULIANA SOBRAL - AGÊNCIA DESIGN MODELS
CABELO E MAQUIAGEM: DANIELA COMITRE

RECEITAS TRICÔ

Supermoderna para SIÕES ESPECIAIS!

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Natural Circulo (200m): 2 novelos azul (2574). Ag.para tricô n.5 e 5 ½. Ag. circular para tricô, n.5 com 60cm de comprimento.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p. m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra1/1.
Ponto Desfiado: 1acarr.: *10m., 1laç.*, 10m.
2ª ,4ª ,6ª ,10ª ,12ª e 14ª carr.: tric. em t. (inclusive as laç.).
3ª , 5ª ,7ª ,11ª ,13ª e 15ª carr.: em m.
8a carr.: * 10m., deixar cair 1p. da ag. esquerda sem fazer (que é a laç. feita na 1a carr.)*, 10m.
9ª carr.: * 5m., 1 laç., 5m.*.
16ª carr.: * 5m., deixar cair 1p. da ag. esquerda sem fazer (que é a laç. feita na 9ª carr.) 5m *.
Repetir sempre estas 16 carr.
BARRA 1/1 TUBULAR: (Montar sempre a metade + 1p. do necessário para a barra da blusa) 1acarr.: linha auxiliar: em meia.
2ª carr.: linha auxiliar em t.
3ª carr.: passar para a linha azul: em meia.
4ª carr.: em tricô.
5ª carr.: em meia.
6ª carr.: em barra 1/1 : 1t., 1m. sendo que o tricô é o p. da ag. e o meia o p. azul destacado da linha auxiliar da união da 2ª carr. com a 3ª carr. (dobrando assim o n. de pontos). Continuar tric. em barra 1/1 em todos os p. No final retirar a linha auxiliar.

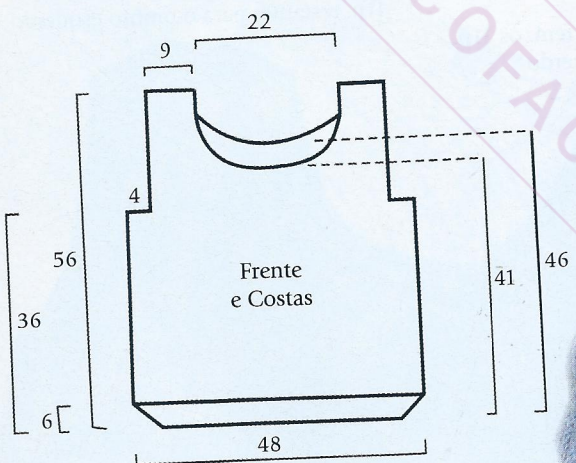
AMOSTRA: Um quadrado de 10cm com Linha Natural azul (2574) nas ag. n.5 ½ em ponto desfiado = 12p. x 20carr.

CONFECÇÃO:
COSTAS :
Montar 58p.(montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) nas ag. n.5, com a Linha Natural azul e tric. em barra 1/1 tubular, como receita nos pontos empregados.
A 6cm (12carr.) do início tric. em ponto desfiado.
A 36cm (72carr.)do início rem. para as cavas de cada lado, de uma só vez: 5p.Continuar tric. em ponto desfiado nos 48p. restantes.
A 46cm (92carr.)do início rem. para o decote os 18p. centrais (se estiver com as laç. do ponto sem soltar da ag. ficará com + as laç.) e continuar cada lado separadamente e deixando o lado esquerdo à espera, tric. somente do lado direito continuando a dim. do lado do decote cada 6 carr.: 1p. (4v).
A 56cm (112carr.) do início rem. os 11p. restantes para o ombro direito.
Retomar o ombro esquerdo que está à espera e tric. do mesmo modo que para o ombro direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote.
A 56cm (112carr.) do início rem. os 11p. restantes para o ombro esquerdo.

FRENTE-
Começar como as costas mas a 41cm (82carr.) do início rem. para o decote os 18p. centrais (se estiver com as laç. do ponto sem soltar da ag. ficará com + as laç.) e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e tric. somente no lado direito dim. do lado do decote cada 8carr.: 1p.(4v.)
A 56cm (112carr.)do início, rem. os 11p. restantes para o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que está à espera e tric. do mesmo modo que o lado direito em sentido contrário para as dim. do decote.
A 56cm(112carr.) do início rem. os 11p. restantes para o ombro esquerdo.

BLUSA DESFIADA

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Fechar os ombros e as costuras laterais, prendendo frente e costas com p. invisíveis. Levantar 130p. ao redor do decote frente e costas, com a ag. circular n.5 com 60cm de comprimento e tric. em barra 1/1 durante 2cm e rem. acompanhando o p. ou com costura italiana. Levantar 90p. ao redor da cava direita, frente e costas, com a ag. circular n.5 com 60cm de comprimento e tric. em barra 1/1 durante 2cm e rem. acompanhando o p. ou com costura italiana. Fazer o mesmo na cava esquerda.



CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: ALZIMARA MAEDA LISI

Um verdadeiro CHARME...

TAMANHO: 42/44.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Natural Circulo (200m): 2 novelos azul (2574). Ag.para tricô n.5 e 5 ½ . Um botão fantasia com 15mm de diâmetro. Um retroz de fio de lastex azul.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p.m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra1/1. .
Ponto Em Barras Ajuradas: 1ª carr.: *3m., oo 2p.juntos em m. oo (3v.), 3m.*.
2ª carr.: tric. em t. (inclusive as laç.).
Repetir sempre estas 2 carr.
BARRA 1/1 TUBULAR: Montar sempre a metade + 1p. do necessário para a barra da blusa). 1acarr.: linha auxiliar: em meia.
2ª carr.: linha auxiliar em t.
3ª carr.: passar para a linha azul: em meia.
4ª carr.: em tricô.
5ª carr.: em meia.
6ª carr.: em barra 1/1: 1t., 1m. sendo que o tricô é o p. da ag. e o meia o p. azul destacado da linha auxiliar da união da 2ª carr. com a 3ª carr. (dobrando assim o n. de pontos). Continuar tric. em barra 1/1 em todos os p. No final retirar a linha auxiliar.

AMOSTRA: Um quadrado de 10cm com Linha Natural azul (2574), nas ag. n.5 ½ em ponto em barras ajuradas = 16p. x 20carr.

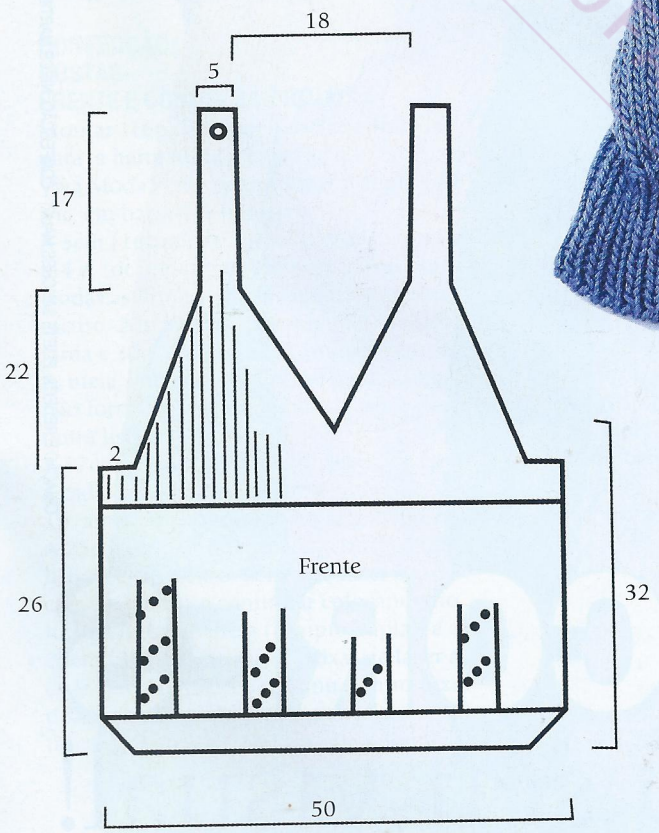
CONFECÇÃO:
COSTAS -
Montar 84p.(montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) com a Linha Natural azul (2574), nas ag. n.5, em ponto em barras ajuradas, e tric. em barra 1/1 tubular.
A 7cm (14carr.)do início passar para as ag. n. 5 ½ e tric.em p. em barra ajurada.
A 23cm (46carr.) do início tric. em barra 1/1.
A 26carr. (52 carr.) do início rem. todos os p., acompanhando o p. ou com costura italiana.

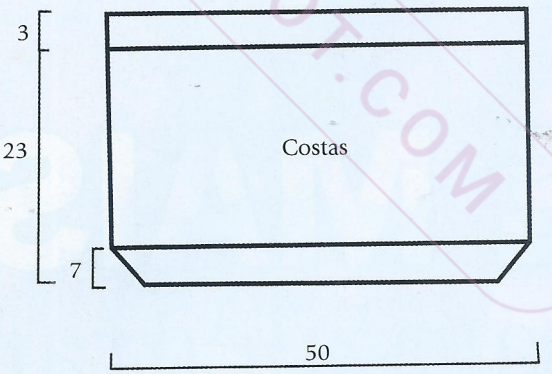
FRENTE –
Começar como as costas mas a 26cm (52carr.) do início, continuar tric. em p. barra 1/1 em todos os p. mas rem. para as cavas de cada lado de uma só vez: 4p. e continuar dim. do lado da cava, e a 2p. das bordas, cada 2carr.: 1p.(10v.) e cada 4 carr.: 1p.(9v.), alternadamente, e ao mesmo tempo a 32cm (64carr.) do início rem. para o decote os 2p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera, continuando a tric. no lado direito, dim. do lado do decote (ao mesmo tempo que

CROCHETARICOFACIL.BLOGSPOT.COM

a cava direita) a 2p. da borda, cada 2carr.: 1p. (10v.)
A 48cm (96carr.) do início tric. em barra 1/1 nos 8p. restantes para a alça do pescoço.
A 65cm (130carr.) do início rem. os 8p. da tira direita.
Retomar o lado esquedo que está à espera e tric. do mesmo modo que o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote e cava. Estando o lado esquerdo com 65cm (130carr.) do início rem. os 8p. restantes para a tira esquerda.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Fechar as costuras laterais com p. invisíveis. Prender o botão fantasia na ponta da tira esquerda e abotoá-la no pescoço com a tira direita entre os pontos tricotados. Passar algumas costuras à mão com lastex na barra das costas, no avesso, para dar maior aderência da blusa ao corpo.





BARRATRICOTEIRA.BLOGSPOT.COM

E MAIS CORES
para alegrar o seu visual!

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: NIRCE MARTINS VERRI

RECANTO TRICÔ E CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

BLUSA COLORIDA EM LISTRAS

TAMANHO: 42/44.

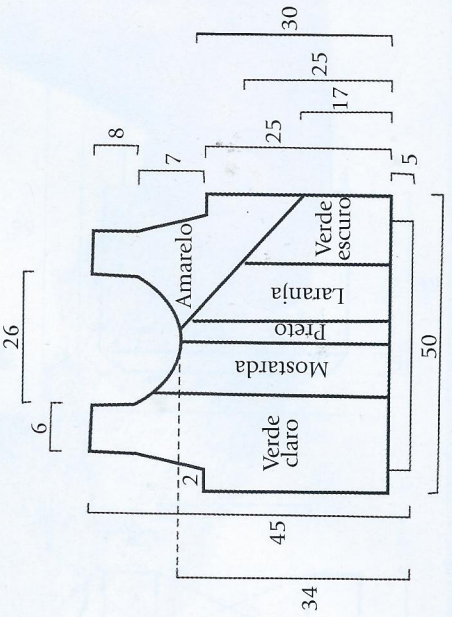
MATERIAL EMPREGADO: Fio Viva Moda Center-Lã(100g): 1 novelo de cada uma das seguintes cores: preto(2050), laranja(15189), mostarda(2856), verde claro (17580), verde escuro (17581) e amarelo (204). Ag. para tricô n.3 ½ e 4. Ag. circular para tricô, n.3 ½ com 60cm de comprimento.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p. m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra1/1.
BARRA 1/1 TUBULAR: Montar sempre a metade + 1p. do necessário para a barra da blusa 1ª carr.:linha auxiliar: em meia.
2ª carr.: linha auxiliar em t.
3ª carr.: passar para a linha verde escuro: em meia.
4ª carr.: em tricô.
5ª carr.: em meia.
6ª carr.: em barra 1/1 : 1t., 1m. sendo que o tricô é o p. da ag. e o meia o p. verde escuro destacado da linha auxiliar da união da 2ª carr. com a 3ª carr. (dobrando assim o n. de pontos). Continuar tric. em barra 1/1 em todos os p. No final, retirar a linha auxiliar.

AMOSTRA: Um quadrado de 10cm com Linha Viva Moda Center-Lã usada dupla, nas ag.n.4 em p.meia = 23p. x 32carr..

CONFECÇÃO:
COSTAS-
FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS –
Montar 116p. (montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) nas ag.n.3 ½ e linha Viva Moda verde escuro (usada dupla), e tric. em barra 1/1 tubular.
A 5cm (16carr) do início, passar para as ag. n.4 e tric. em ponto meia em listras sendo (todas as linhas usadas duplas): 28p.verde escuro, 20p.laranja, 10p. preto, 28p. mostarda e 30p. verde claro. Continuar tric. em p. meia, cruzando os fios no avesso (para não formar furos) à medida da troca para outra listra.
A 17cm (54carr.) do início, deixar de fazer a cada carr.1p.verde escuro e mudá-lo para 1p. amarelo (no mesmo lugar).
A 25cm (80carr.) do início, terminada a listra verde escuro, deixar de fazer a cada carr. 1p.laranja e continuar colocando no lugar a linha amarela (sempre dupla), e a 30cm (96carr.) do início deixar de fazer a cada carr. 1p. preto e continuar introduzindo a linha amarela e ao mesmo tempo da troca das cores, a 30cm (96carr.) do início rem. para as cava de cada lado de uma só vez: 5p. e continuar dim. para as cavas de cada lado, cada 2 carr. e a 2p. da borda : 1p. (10v.). Ao mesmo tempo que a troca de cores e cavas, a 34cm (110carr.) do início rem. para o decote os 34p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e tric. somente no lado direito com a linha amarela dupla, continuando a dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 1p.(11v.).
A 45cm (144carr.) do início, rem. os últimos 14p. com a linha amarela, para o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que está à espera e tric. do mesmo modo que o lado direito mas somente com as cores mostarda e verde claro, como desde o início, e em sentido contrário para as dim. do decote e cava.
Estando com 45cm (144carr.) do início rem. todos os últimos 14p. com a linha verde claro, para o ombro esquerdo.
Tric. a outra parte do mesmo modo.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Fechar a costura dos ombros e laterais da blusa, unindo frente e costas com costura invisível. Levantar 120p. ao redor do decote frente e costas, com a ag. circular n.3 ½ com 60cm de comprimento e linha verde escuro, e tric. em barra 1/1 durante 2cm e rem. acompanhando o p. ou com costura italiana. Levantar 98p. ao redor da cava direita frente e costas, com a ag. circular n.3 ½ com 60cm de comprimento e linha verde escuro, e tric. em barra 1/1 durante 2cm e rem. acompanhando o p. ou com costura italiana. Tric. o acabamento da cava esquerdo do mesmo modo. Fazer um alinhavo inclinado na emenda das listras em cores com a linha preta e laranja juntas em espaços regulares como mostra a foto.



RECEITAS DE BLOG.COM

Um ARRASO!!!

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: ELAINE APARECIDA COITO

RECEITAS TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

BLUSA COM BRILHO DOURADO

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Anne Brilho(500m): 4novelos na cor branca/dourado (8001). Agulha para tricô n.4 e 4 ½ . Agulha circular para tricô n.4 com 60cm de comprimento.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p. m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra1/1.
Ponto Ajurado: 1ª carr.: * 1m., 3p.juntos em m., 1m., 1 laç., 1m., 1 laç. * 1m.
2ª carr. e todas as pares: tric. em tricô.
3ª e 7ª carr.: em meia.
5ª carr.: 1m. * 1 laç., 1m., 1 laç., 1m., 3p.juntos em m., 1m. *
Repetir sempre estas 8 carr.
BARRA 1/1 TUBULAR: (Montar sempre a metade + 1p. do necessário para a barra da blusa) 1ª carr.: linha auxiliar: em meia.
2ª carr.: linha auxiliar em t.
3ª carr.: passar para a linha branco/dourado: em meia.
4ª carr.: em tricô.
5ª carr.: em meia.
6ª carr.: em barra 1/1 : 1t., 1m. sendo que o tricô é o p. da ag. e o meia o p. branco/dourado destacado da linha auxiliar da união da 2ª carr. com a 3ª carr. (dobrando assim o n. de pontos). Continuar tric. em barra 1/1 em todos os p. No final retirar a linha auxiliar.

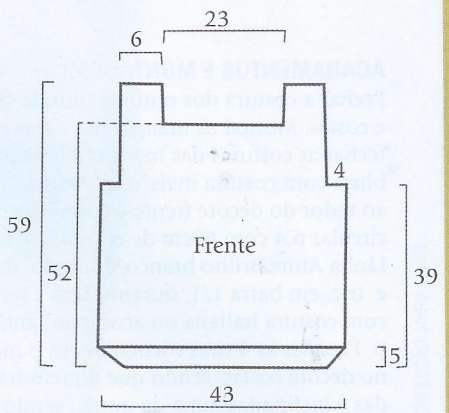
AMOSTRA: Um quadrado de 10cm, com a linha Anne Brilho na cor branca/dourado, usada dupla e agulha para tricô n.4½, em ponto meia = 21p.x 28carr.

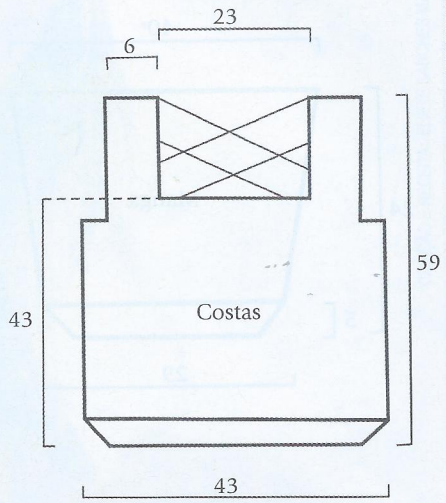
CONFECÇÕES:
COSTAS -
Montar 90p. (montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) nas ag.n.4, e linha Anne Brilho na cor branca/dourado, usada dupla e tric. em barra 1/1 tubular.
A 5cm (14carr) do início passar para as ag. n.4 ½ e tric. em ponto meia .
A 39cm (110carr.) do início rem. para as cava de cada lado de uma só vez 8p.
Continuar tric. em ponto meia nos 74p. restantes.
A 43cm (120carr.) do início rem. para o decote os 46p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo a espera e tric. somente no lado direito sem dim.
A 59cm (166carr.) do início rem. os 14p. restantes para o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que está a espera e tric. do mesmo modo que o lado direito. Estando com 59cm (166carr.) do início rem.os 14p.para o ombro esquerdo.

FRENTE-
Começar como as costas, mas a 43cm (120carr.) do início continuar tric. em todos os p. em p. meia.
A 52cm (146carr.) do início rem. para o decote os 46p. centrais e continuar cada lado separadamente deixando o lado esquerdo à espera e tric. somente no lado direito.
A 59cm (166carr.) do início rem. os 14p. restantes para ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que está à espera e tric. do mesmo modo que o lado direito. Estando a 59cm (166carr.) do início rem. os 14p. para o ombro esquerdo.

TIRAS – Montar 4p. nas ag. n.4 e linha Anne Brilho na cor branca/dourado, usada dupla e tric. em p. meia, durante 30cm e rem. Fazer 4 tiras iguais.

MANGAS-
Montar 61p.(montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) nas ag. n.4 e linha Anne Brilho na cor branca/dourado, usada dupla e tric. em barra 1/1 tubular.
A 5cm (14carr) do início passar para as ag. n.4 ½ e tric. em ponto ajurado como receita nos pontos empregados, e ao mesmo tempo, continuar aum. de cada lado a 1p. de cada borda, cada 4carr.: 1p.(12v.). Continuar tric. em p. ajurado mais 8 carr.
A 24cm (68carr.) do início rem. todos os p. Tric. a outra manga do mesmo modo.

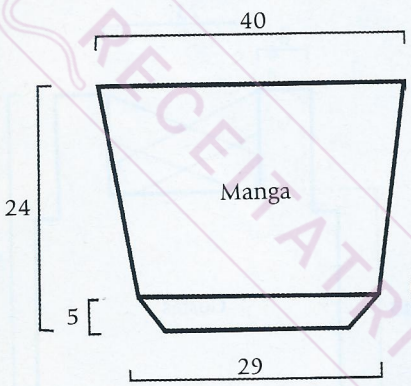




RECEITASDECROCHE.BLOGSPOT.COM

BLUSA COM BRILHO DOURADO

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Fechar a costura dos ombros unindo frente e costas. Montar as mangas nas cavas e fechar as costuras das mangas e laterais da blusa com costura invisível. Levantar 216p. ao redor do decote frente e costas, com a ag. circular n.4 com 60cm de comprimento e Linha Anne Brilho branco/dourado, dupla, e tric. em barra 1/1, durante 1cm e rem. com costura italiana ou acompanhando o p. Prender as 4 tiras tricotadas em p.meia, no decote costas, sendo que fiquem tramadas e inclinadas, uma da outra , sendo 2 em cada lateral do decote em espaços regulares.



RECEITAS DE CROCHÊ - BLOGSPOT.COM

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: MARIA ALVES

Combinação perfeita

DE DETALHES...

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

BLUSA COM GOLA EM CROCHÊ

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Anne Brilho(500m): 3 novelos na cor mostarda/dourado (7030). Agulha para tricô n.4. Agulha para crochê com 3.00mm.

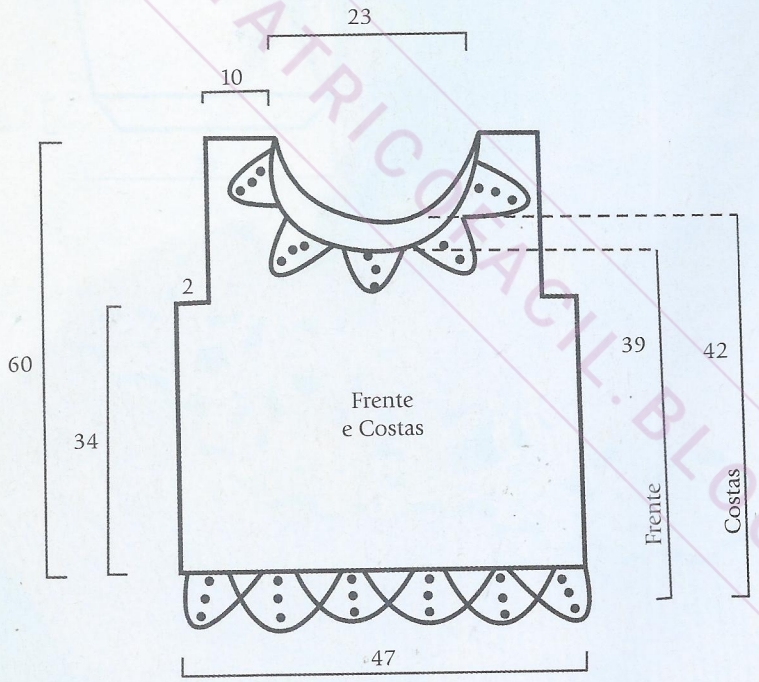
PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p.m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra1/1.

EM CROCHÊ:
Ponto baixíssimo (p.bxmo.): introduzir a ag.; laç.; puxar o p. e passá-lo diretamente no p. da ag.
Ponto Baixo (p.b.): introduzir a ag.; kaç.; puxar o p. e com outra laç., rem. todos os p.
Ponto Alto (p.a.): Laç.; introduzir a ag., laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2p. e com outra laç.. rem. todos os p.
Picô: 1p.b., 3corr., fechar na 1ª corr. com 1p.bxmo.
Bico de crochê: seguir o gráfico do mesmo nome.
Bico de acabamento: seguir o gráfico do mesmo nome.

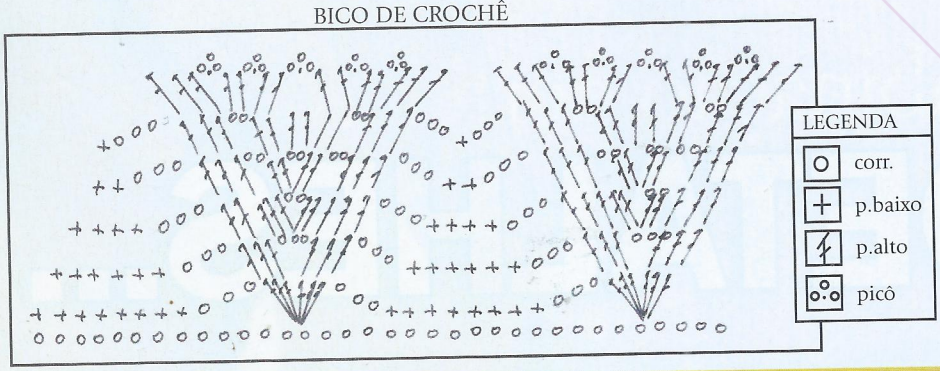
AMOSTRA: Um quadrado de 10cm, com a Linha Anne Brilho na cor mostarda/dourado usada dupla e agulha para tricô n.4 em ponto meia = 20p.x 28carr.

CONFECÇÃO:
COSTAS -
Montar 95p. nas ag.n.4 e Linha Anne Brilho na cor mostarda/dourado, usada dupla e tric. em p. meia.
A 34cm (96carr.) do início rem. para as cavas de cada lado de uma só vez: 5p. e continuar tric. em p. meia nos 85p. restantes.
A 42cm (118carr.) do início rem. para o decote os 27p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo a espera,e continuando a tric. no lado direito, dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 1p. (8v.).
A 60cm (168carr.) do início rem. os 21p. restantes para o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que está a espera e tric. do mesmo modo que para o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote.
Estantdo com 60cm (168carr.) do início rem. os 21p. restantes para o ombro esquerdo.

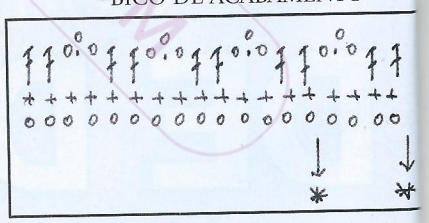
FRENTE -
Começar como as costas, mas a 39cm (110carr.) do início rem. para o decote os 27p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera, e continuando a tric. no lado direito, dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 1p. (8v.). Continuar tric. em p. meia nos 21p. restantes.



BICO DE CROCHÊ



BICO DE ACABAMENTO



© TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

A 60cm (168carr.) do início rem. os 21p. restantes para o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que está à espera e tric. do mesmo modo que para o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote.
Estando com 60cm (168carr.) do início rem. os 21p. restantes para o ombro esquerdo.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Fechar as costuras dos ombros e laterais da blusa com p. invisíveis. Fazer um bico de crochê, ao redor do decote e barra do quadril, frente e costas, com a ag. para crochê com 3.00mm, e linha Anne Brilho mostarda/dourado, usada dupla seguindo o gráfico. Fazer um bico de acabamento ao redor das cavas, frente e costas, com a mesma linha dupla e ag. para crochê, seguindo o gráfico do mesmo nome.

RECEITATRICOTFOLHABORDADO.COM

Para os dias MUITO

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Camila Fashion (500m): 2 novelos cenoura (328). Agulha para tricô n.5. Agulha circular para tricô n. 4 ½ com 60cm de comprimento.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p.m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra 1/1.
Ponto Arroz: 1ª e 2ª carr.: * 1m., 1t.* 1m. 3ª e 4ª carr.: * 1t., 1m.*, 1t.
Voltar à 1a carr.
BARRA 1/1 TUBULAR: Montar sempre a metade + 1p. do necessário para a barra da blusa.
1ª carr.: linha auxiliar: em meia.
2ª carr.: linha auxiliar em t.
3ª carr.: passar para a linha cenoura: em meia.
4ª carr.: em tricô.
5ª carr.: em meia.
6ª carr.: em barra 1/1 : 1t., 1m. sendo que o tricô é o p. da ag. e o meia o p. cenoura destacado da linha auxiliar da união da 2ª carr. com a 3ª carr. (dobrando assim o n. de pontos). Continuar tric. em barra 1/1 em todos os p. No final retirar a linha auxiliar.

AMOSTRA: Um quadrado de 10cm com a Linha Camila Fashion na cor cenoura, usada dupla e agulha para tricô n.5, em p. arroz = 18p. x 30carr.

CONFECÇÃO:
FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS -
Montar 84p. (montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) nas ag.n.5 e Linha Camila Fashion na cor cenoura, usada dupla, e tric. em barra 1/1 tubular.
A 4cm (12carr.) do início, de cada lado, a partir das bordas para o centro de blusa, passar em cada carr. 1p. em barra para o ponto arroz.
A 19cm (58carr.) do início, tric. em todos os p. em ponto arroz.
A 30cm (90carr.) do início, rem. para as cavas de cada lado cada 2 carr.:3p. e 1p.(2v.). Continuar tric. em p. arroz nos 74p. restantes.
A 37cm (112carr.) do início, rem. os 26p. centrais para o decote, deixando o lado esquerdo a espera e tric. somente do lado direito,

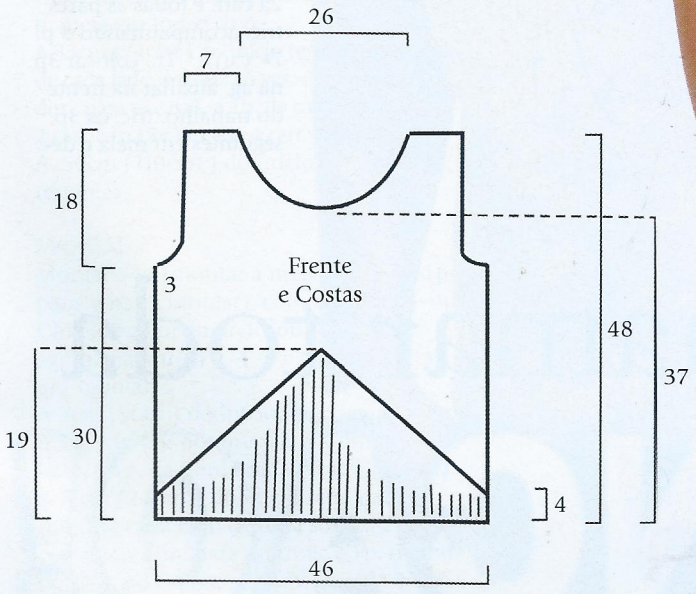
mais quentes, CHARME!

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: ADRIANA RIBEIRO

continuando com as dim. para o decote, cada 2 carr.:1p (11v.). Terminadas as dim. continuar tric. em p.arroz nos 13p. restantes.
A 48cm (144carr.) do início rem. os 13p. restantes para o ombro direito.
Retomar os p. que estão a espera do lado esquerdo e tric. do mesmo modo que o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote.
Tric. a outra parte (frente) do mesmo modo.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Fechar as costuras dos ombros e laterais da blusa, com p. invisíveis, unindo as costas com a frente.
Levantar 150p. ao redor do decote frente e costas, com a ag. circular para tricô n.4½ com 60cm de comprimento e Linha Camila Fashion cenoura, dupla, e tric. em barra 1/1, durante 2cm e rem. com costura italiana ou acompanhando o p. Levantar 78p. ao redor da cava direita, frente e costas, com a ag. circular para tricô n.4½ com 60cm de comprimento e Linha Camila Fashion cenoura, dupla, e tric. em barra 1/1, durante 2cm e rem. com costura italiana ou acompanhando o p. Fazer o mesmo na cava esquerda.



CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: ADRIANA RIBEIRO

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Divina Circulo(100g.): 5novelos na cor amarelo-ouro (1807). Agulha para tricô n.5 e 4 ½ . Agulha circular para tricô n.5 com 60cm de comprimento.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p. m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra1/1.

BARRA 1/1 TUBULAR: Montar sempre a metade + 1p. do necessário para a barra da blusa.

1ª carr.: linha auxiliar: em meia.

2ª carr.: linha auxiliar em t.

3ª carr.: passar para a linha amarelo/ouro: em meia.

4ª carr.: em tricô.

5ª carr.: em meia.

6ª carr.: em barra 1/1 : 1t., 1m. sendo que o tricô é o p. da ag. e o meia o p. amarelo/ouro destacado da linha auxiliar da união da 2ª carr. com a 3ª carr. (dobrando assim o n. de pontos). Continuar tric. em barra 1/1 em todos os p. No final retirar a linha auxiliar.

Ponto em corda: 1ª ,3ª e 5ª carr.: (feito em 8 pontos) * 1t., 6m. 1t. *. 2a carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p. 7ª carr.: * 1t., colocar 3p. na ag. auxiliar na frente do trabalho, tric. os 3p. seguintes em meia e de-

Você vai chamar toda A ATENÇÃO!

pois tric. os 3p. da ag. auxiliar em m., 1t.*. Repetir sempre estas 8 carr.

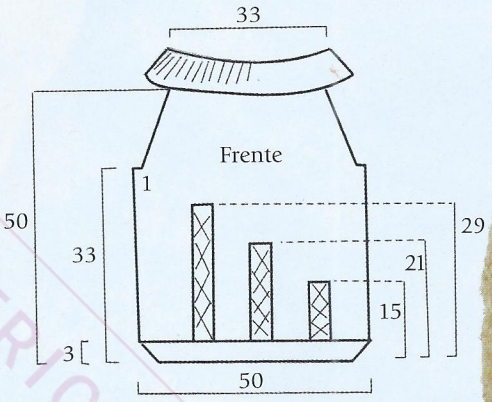
AMOSTRA: Um quadrado de 10cm, com a Linha Divina Circulo na cor amarelo/ouro (1807) e agulha para tricô n. 5 , em p. meia = 14p.x 22carr.

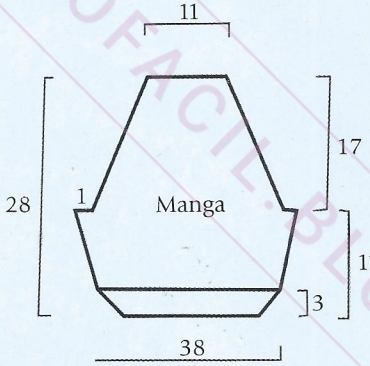
CONFECÇÃO:
COSTAS -
Montar 72p.(montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) com a Linha Divina Circulo na cor amarelo/ouro (1807) e agulha para tricô n. 4½, e tric. em barra 1/1 tubular.
A 3cm (8carr.) do início passar para as ag. n.5 e tric. em ponto meia.
A 33cm (74carr.) do início rem. para as cavas de cada lado de uma só vez: 2p. e continuar dim. para as cavas, a 1p. de cada borda, cada 2 carr. : 1p.(5v.) e cada 4 carr.: 1.p (6v.).
A 50cm (110carr.) do início rem. os 46p. restantes.

FRENTE-
Começar como as costas, mas a 3cm do início terminada a barra, passar para as ag. n.5 e tric. em p.meia com p. de cordas, sendo: 1m.* 12m. 8p. em p. de cordas * 13m.
A 15cm (34carr.) do início parar com a 1a corda da borda direita e continuar tric. as duas outras, tricotando antes do 1o asterisco do ponto de corda 33m. (e não 1m.)
A 21cm (46carr.) do início parar com a 2a corda da borda direita e continuar tric. a corda restante do lado esquerdo, tricotando antes do 1o asterisco do ponto de corda 52m. (e não 33m.)
A 29cm (64carr.) do início parar com a 3a corda da borda direita e continuar tric. em p. meia em todos os p.
A 33cm (74carr.) do início rem. para as cavas de cada lado de uma só vez: 2p. e continuar dim. para as cavas, a 1p. de cada borda, cada 2 carr. : 1p.(5v.) e cada 4 carr.: 1.p (6v.).
A 50cm (110carr.) do início rem. os 46p. restantes.

MANGAS-
Montar 54p.(montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) com a Linha Divina Circulo na cor amarelo/ouro (1807) e agulha para tricô n. 4½, e tric. em barra 1/1 tubular.
A 3cm (8carr.) do início passar para as ag. n.5 e tric. em ponto meia e aum. de cada lado, a 1p. da borda cada 4 carr.: 1p.(4v.).
A 11cm (24carr.) do início rem. para as cavas de cada lado de uma só vez: 2p. e continuar dim. para as cavas, a 1p. de cada borda, cada 2 carr. : 2p.(3v.) e cada 4 carr.: 1.p (1v.) e 2p. (7v.).
A 28cm (62carr.) do início rem. os 16p. restantes.
Tric. a outra manga do mesmo modo.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Prender as mangas nas cavas frente e costas, com costura invisível e fechar as costuras das mangas e laterais da blusa unindo frente e costas. Levantar 122p., ao redor do decote frente e costas e inclusíve as cabeças de mangas, com a Linha Divina Circulo na cor amarelo/ouro (1807) e agulha circular para tricô n. 4 ½ com 60cm de comprimento, e tric. em barra 1/1. A 5cm do início rem. acompanhando o p. ou com costura italiana.





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Divina Circulo (100g.): 4 novelos na cor mescla em azul (9444). Agulha para tricô n.5. Agulha circular para tricô n. 4½ com 60cm de comprimento.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia (p.m.). Ponto Tricô (p.t.). Barra1/1. Ver ponto de base as páginas iniciais de explicações.
Ponto ajurado: 1ª carr.: *1t., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç. * 1t.
2ª carr. e todas as pares : tric.em tricô.
3ª carr.: em meia
Repetir sempre estas 4 carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10cm, com a Linha Divina Circulo na cor mescla em azul (9444) e agulha para tricô n.5, em ponto ajurado = 14p. x 18carr.

CONFECÇÃO:
COSTAS-

COSTAS-
Montar 72p. nas ag. n.5 e Linha Divina Circulo na cor mescla em azul (9444) e tric. em p.tricô. durante 2 carr. e em seguida tric. em ponto ajurado. A 30cm (54carr.) do início rem. para as cavas de cada lado de uma só vez: 6p., e continuar tric. em p. ajurado

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: ELEODORA PATRICIA ANTONIO

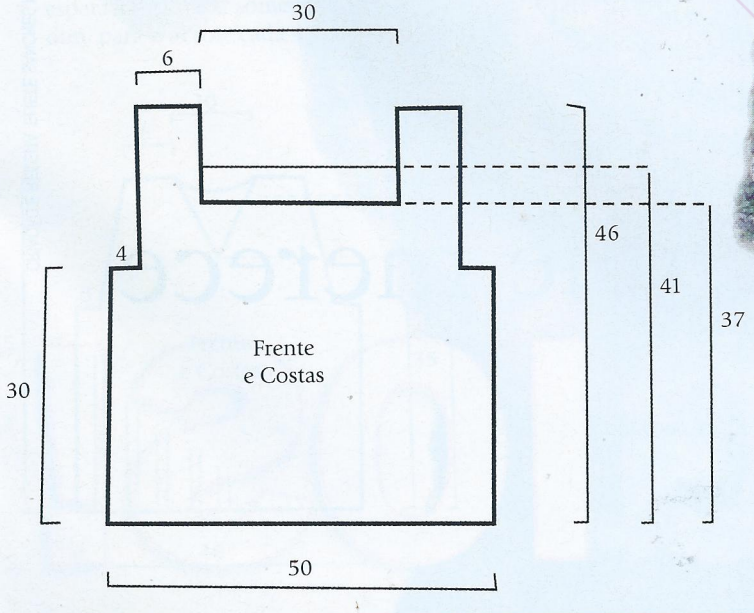
Para fazer, usar E ARRASAR!

nos 60 p. restantes.
A 44cm (80carr.) do início rem. para o decote os 44p.centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e tric.somente do lado direito sem dim.
A 49cm (88carr.) do início rem. para os 8p. restantes para o ombro direito.
Retomar os p. que estão à espera do lado esquerdo e tric. do mesmo modo que o lado direito. A 49cm (88carr.) do início rem. os 8p. restantes para o ombro esquerdo.

FRENTE -
Começar como as costas, mas a 41cm (74carr) do início rem. para o decote os 44p.centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e tric.somente do lado direito sem dim.
A 49cm (88carr.) do início rem. para os 8p. restantes para o ombro direito.
Retomar os p. que estão a espera do lado esquerdo e tric. do mesmo modo que o lado direito. A 49cm (88carr.) do início rem. os 8p. restantes para o ombro esquerdo.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Fechar as costuras dos ombros e laterais da blusa, com p. invisíveis, unindo as costas com a frente. Levantar 134p., com ag. circular para tricô n.4½ com 60cm de comprimento e Linha Divina Circulo na cor mescla em azul (9444) e tric. em p.tricô durante 3cm, fazendo em todas as carr. nos 4 cantos do decote frente e costas, uma dim. dupla (pegando 3p.juntos em t.) e rem. acompanhando o p. Levantar 56p. com a mesma ag. e linha, ao redor da cava direita e tric. em p.tricô, durante 3cm e rem. do mesmo modo. Fazer o mesmo com a cava esquerda.



Simplicidade que merece ELOGIOS!

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: NIRCE MARTINS VERRI

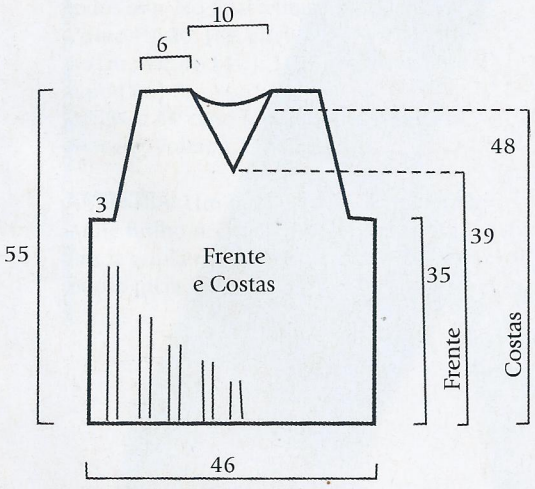
TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Natural Circulo (200m): 3novelos na cor mescla (9946). Agulha para tricô n.5. Agulha circular para tricô n.4½ com 60 cm de comprimento. Agulha para crochê de 3mm.

PONTOS EMPREGADOS:
Ponto Meia (p.m.). Ponto Tricô (p.t.). Barra1/1.
Ponto em barra 2/2 : 1ª carr.: * 2t., 2m. * 2t.
2ª carr.: 2m. * 2t., 2m. *.
Tric. sempre estas 2 carr.
Ponto em barra 3/2 : 1ª carr.: * 2t., 3m. * 2t.
2ª carr.: 2m. * 3t., 2m. *.
Tric. sempre estas 2 carr.
EM CROCHÊ:
Ponto Baixo (p.b.): introduzir a ag.; laç.; puxar o p. e com outra laç., rem. todos os p.

AMOSTRA: Um quadrado de 10cm nas ag.n.5 e linha Natural Circulo na cor mescla, em ponto barra 3/2 = 18p. x 22carr.

CONFECÇÃO:
COSTAS-
Montar 83p. nas ag. n.5 e linha Natural Circulo mescla e tric. em ponto barra 3/2.
A 35cm (78carr.) do início rem. para as cavas de cada lado, de uma só vez: 8p. e continuar dim. do lado da cava cada 4 carr.: 1p. (8v) e continuar tric. em barra 3/2 nos p. restantes.
A 48cm (106carr.) do início rem. os 19p. centrais para o decote e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e continuar somente no lado direito, dim. para o decote cada 4 carr.: 1p. (3v.).



A 55cm (122carr.) do início rem. os 13p. restantes para o ombro direito.
Retomar os p. que estão à espera no lado esquerdo e tric. do mesmo modo que para o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote.
A 55cm (122carr.) do início rem. os 13p. restantes para o ombro esquerdo.

FRENTE-
Começar como as costas, mas a 39cm (86carr.) do início rem. o p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e continuar tric. do lado direito dim. do lado do decote cada 2carr.: 1p. (4v.) e 4carr.: 1p.(8v.) e continuar tric. em p. de barra 3/2 nos p. restantes.
A 55cm (122carr.) do início rem. os 13p. restantes para o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que está a espera e tric. do mesmo modo que para o lado direito. Estando com 55cm (122carr.) do início rem. os 13p. restantes para o ombro esquerdo.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Fechar as costuras dos ombros e a costura das laterais da blusa com costura invisível, unindo frente com as costas. Levantar 84p. ao redor da cava direita frente e costas, com a ag. circular para tricô 4½ de 60cm de comprimento e linha Natural Circulo mescla e tric. em barra 2/2, durante 2cm e rem. acompanhando o p. Fazer um acabamento no decote frente e costas com a ag. para crochê de 3mm. e linha Natural Circulo mescla em ponto baixo durante 2 carr. circulares e parar.

RECEITRICO.COM

Luxo e
NUMA

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI - CONFECÇÃO: ADRIANA RIBEIRO

RECEITAS TRICÔ BLOGSPOT.COM

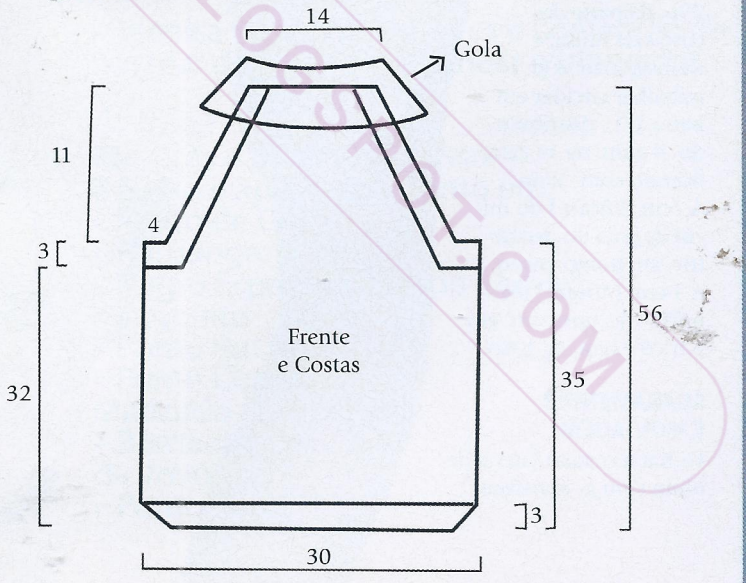
originalidade ÚNICA PEÇA!

TAMANHO: 40/42.

MATERIAL EMPREGADO: Linha Anne Brilho(500m): 3novelos na cor branco/prata (8001). Agulha para tricô n.4 e 4½ . Agulha circular para tricô n.4 ½ com 60 cm de comprimento.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto Meia(p. m.). Ponto Tricô(p.t.). Barra1/1.
BARRA 1/1 TUBULAR: 1acarr.:fio auxiliar: em meia.
2ª carr.: fio auxiliar em t.
3ª carr.: passar para o fio branco/prata: em meia.
4ª carr.: em tricô.
5ª carr.: em meia.
6ª carr.: em barra 1/1 : 1t., 1m. sendo que o tricô é o p. da ag. e o meia o p. branco/prata destacado da linha auxiliar da união da 2ª carr. com a 3ª carr. (dobrando assim o n. de pontos). Continuar tric. em barra 1/1 em todos os p. No final retirar a linha auxiliar.
Ponto Pavão: (ag. circular)1ª carr.: * oo1m., laç.oo (4v.), 1m., oo 2p.juntos em t. oo (4v.) *.
2ª ,3ª e 4ª carr.: (ag. circular) em meia.
5ª carr.: Voltar à 1a carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10cm, Linha Anne Brilho na cor branco/prata (8001), usada dupla e agulha para tricô n.4½ em ponto meia = 20p.x 28carr.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CONFECÇÃO:

FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS - Montar (frente) 101p. (montar a metade dos p.+1p. para a barra tubular) nas ag. n.4, com a linha Anne Brilho na cor branco/prata, usada dupla e tric. em barra tubular 1/1 como receita nos p. empregados.
A 3cm (8carr) do início passar para as ag. n.4½ e tric. em ponto em ponto meia.
A 32cm (90carr.) do início tric. em p. tricô nos 14p. de cada borda, e continuar tric. em p. meia nos p. centrais.
A 35cm (98carr.) do início, rem. para as cava de cada lado de uma só vez 9p. e continuar tric. em ponto tricô nos 5p. de cada borda e dim.para as cavas raglã, a 5p. de cada borda, cada 2 carr.: 1p.(27v.).
A 56cm (158carr.) do início, deixar os 29p. restantes à espera para o decote.
Fazer a outra parte do mesmo modo (costas).
Estando a frente e as costas com 56cm, tric. com a agulha circular para tricô n. 4 ½ e linha Anne Brilho branco/prata dupla os 29p. do decote frente que está à espera, montar em seguida 20p., tric em seguida os 29p. da parte das costas da blusa, e montar mais 20p. e trabalhar circular em barra 1/1 , distribuindo 6 aum. na 1a carr., ficando com 104p.
A 7cm (20carr.) do início da gola do decote tric. em ponto pavão.
A 14cm (40carr.) do início tric. uma carr. em p.tricô e rem. os 104p.

ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Fechar a costura lateral da blusa com p. invisíveis.

ATRAPACIL.BLOGSPOT.COM

Atelier e Escola de Trabalhos Manuais Eliete

CURSOS DE TRICÔ, CROCHÊ, TUNIZIANO, TEAR, TAPEÇARIA BORDADA E BORDADOS EM GERAL

TRICÔ – CROCHÊ – TUNIZIANO
- Técnicas de esquema e acabamentos perfeitos
- Confecção de peças em tricô, crochê e tuniziano
- Técnica de prática em tricô, crochê e tuniziano para principiantes
- Aperfeiçoamento para formação de profissionais

TAPEÇARIA
Técnica e prática do passo a passo ao acabamento em:
- Arraiolo
- Kelim
- Persa
- Smirna e Rya
- Gobelin
- Casa Caiada
- Barroco Brasileiro
- Cruz de Malta
- Fantasia (Fiorentino)

TEAR
- Técnica para principiantes e confecção de peças em tear de liço e prego linear e triangular.

BORDADOS
Técnicas e prática de passo a passo e aperfeiçoamento em:
- Ponto de Cruz
- Hardanger e Crivo
- Negro Espanhol (Tecido Xadrez)
- Vagonite
- Ponto Russo
- Ponto Cheio Matizado
- Bordadinhos da Vovó
- Ponto Reto

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Rua Comendador Alfredo Maffei, 2230 - Loja 2 - São Carlos - SP
Tel.: (16) 3376-4710 - E-mail: eliete.mauri@ig.com.br